

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. 182. Jc.

Book No. 84. 4.

N. L. 38.

MLPC-88-21 LNL/38-25.5.40-50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

92

F 7 JUN 1879

N. L. 44.

MGIP Santh.—S1—34 LNL/58—19-6-59—50,000

১৪৩৫/১৪৩৬ খ্রীঃাব্দ  
১৪৩৫/১৪৩৬ শরবৎ

LJ:83

৩১৭ বিনুচরিত্র নামকগ্রন্থঃ

শ্রীশ্রীমহাদেব বক্তা শ্রীশ্রীপার্বতী শোভা

বিনুবৃক্ষাদি উৎপত্তি পুস্ততি

নানাবিধ পুষ্কোদ্ধার

শ্রীযুত কালীদাস দাস বহু ক

বিরচিত।

১১৪

কণিকাতা সারসংগ্রহ যন্ত্র

বিস্তৃত।

১৩ এই পুস্তক হাঙ্গারিয়ার পুস্তকালয় যাইবেক

শোভাবাহারের বটতলার দক্ষিণাংশে

উক্ত যন্ত্রে পাইবেন।

ক্রিঃসং ১২৫২ দাব তার ১১/৩/৫৪।

### গণেশ বন্দনা।

বন্দ্য দেব গণেশতি, তুংহি জ্যোতির্ময়। যোগেশ  
পুথান যোগী ত্বনি মহাশয় ॥ বেদান্তে তোমারে বন্ধ  
বন্ধিয়ে বাসনে। তোমার মহত্ত্ব তত্ত্ব অন্য কেবা জানে।  
জগতের কার্য সিদ্ধিহর তব নামে। তব গুণে দেবগণ  
দিতেনারে সীমে ॥ নন্দ আপু তোমাতে পুয়েন দেশেণ।  
পর্যাপ্ত পরবক তুংহি গঙ্গানব ॥ হালাক জিদিয়া  
কপ অতি চমৎকার। তবক ত্রে নাহি হয় সুবিস্তার ॥  
তবলা তপলা শোভে তব পদ ধরে। বকরেতে নিশাকর  
আছে গিণ্ডবরে ॥ গোহিতাক চন্দ্রভূম ত্বনি লছোদর।  
গনে শোভে গজমতি অতি মনোহর ॥ শনি ত্বিনি শিরে  
শোভে বসন্ত মণ্ডল। বোকা কব পূর্ণ বৈদে বরে চমৎ  
তুংহি অগতিয় গতি শুনি বদাসনে। কৃপাকর কৃপানাম  
এতাদে বসন্তে ॥ অমায়িক দীর কব নাহি কলমসে। বিষ্ণু

হাস বলে রাধ চরণ কমলে ॥ শ্রী পাট মানিরাপাতা মহা  
পুণ্যস্থান । যেই স্থানে রাধাকান্ত সদা বিরাজমান ॥  
ধরামধ্যে ধন্য মানি করিয়া বাধান । তাহার সাধিত্য বাস  
স্থান পুইমান ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

বন্দ্য বেদমাতা মাগো দেবি সরস্বতী । শ্রেষ্ঠ পদ্যমাগে  
মাগো তর অবস্থিতি ॥ তুমি তত্ত্ব রূপা তুমি বস্তু স্বরূপ  
শিল্পী । পূর্ণ জ্যোতির্ময় তুমি শুদ্ধ বরগী ॥ শ্রেষ্ঠপুত্র  
শ্রুত পণ্ডিত শ্রেষ্ঠাচার । শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার অঙ্গে অতি যশো  
হর ॥ কি আর বস্তু বস্তু চরণের শোভা । নগরোড দীপ্ত  
করে কোটি চন্দ্র আভা ॥ পদযয়ে বিদ্যাজিত শিশু সৌন্দর্য  
মিষ্ট । আর শোভে চর্য রাগ ছবিশ রাগিনী ॥ তুমি বিশ্ব  
মাতা মা মমন্তে বীণালাপি । অব্যবহের ঘোষ তুমি বাক্য  
পুষ্কাসিনী ॥ নন্দনর মিনিয়া মায়ে চন্দ্রানন্দা ডাকে শোভা  
করে দিব্য অমৃত বয়ন ॥ তাহাতে সুরেশ কেশ নৃত্যকে  
রাখানি । যেন দিগন্ত করে দীর্ঘ কাল ভুজাঙ্গী ॥ কি জানি  
মহত্ত্ব তর আমি অভাজন । যেনন দিয়ার ছাঁনি করিনু বস্ত্র  
জানিয়া মহত্ত্ব কান আমি যত করি । করিনা হুতল মনে  
উচরণ নৈব ॥ নিতান্ত তেনার হাস এই কালীদাস । কঠে  
অনিষ্ঠান করে পুরাণ অভিনয় ॥ মনের মানন পূর্ব কহ  
মিস্ত্রনায়া । কপাকরি নিরুদাস দেহ পদ্যমাগ ॥



## বিলুচরিত্র ।

কথা শুনহ শঙ্করী ॥ অন্নদান হৈল পদম সমাপ্ত সময়ে ।  
 কিছুই উপায় লক্ষী না পান ভাবিরে ॥ হেনকালে ছেদি  
 লেন আপনার শ্রম ১ শ্রমপদম দিয়া পদরা বৈজা সমাপন  
 লক্ষ্য হৈলেন দেখে তাহার ভকতি । শ্রমকার মনে এক  
 করিনু যকতি ॥ শ্রমপদম দিয়া লক্ষী গুপ্ত কৈলা আশ ১  
 কিকনেতে পৃথিবীতে হইবে পুকাশ ॥ এইহেতু আমি মনে  
 চিহ্নি অনুক্ষণ । পৃথিবী বিদ্যার করি করিনু সূজন ॥ তাহাতে  
 অগ্নিল এক দীর্ঘতরবার । ত্রিপদ অক্ষয়পদ কল সুদূর ॥  
 যদি বল ত্রিপদ হইল কি কারণ । আশিত্য মিহেব  
 ত্রিপদে দীপ্ত হন ॥ একারণে স্তম্ভ আমি পাউলো বিলাসন ।  
 শুনহ শঙ্করি এই কহিনু সকল ॥ কালাগণ কালাপদে  
 মরাইয়া মন । বিলুচরিত্র ভাষা করিল রচন ॥

শ্রমকার হৈমবতী দূর পুত্তিকর । আর এক নিম্নসি  
 কহিবে মৃত্যুঞ্জয় ॥ ত্র্যম্বকে নাহিক কিছু ভয় । পোচনী  
 যোগ বলে সকলি জানহ দিগন্তর ॥ ত্র্যম্বকে বাতক পুত্র  
 আছে নন্দোহর । কোথায় উৎপত্তি হৈল কত গদ্যকর ॥  
 হামিয়া কহেন তবে সেই শূলপাণি । কহিব সনন কথা  
 অপর কাহিনি ॥ আশুবিদ্যা কহি দেবী মাতাভাণী ।  
 তেজস্বী আশারো স্তম্ভ হৈল বাণি ॥ আপনার রেতে  
 যজপুত্র স্তম্ভ হৈল । আপনি সূত্রন করি আনা সিন্ধু  
 ত্রিশে ॥ ত্র্যম্বক যত পাঠে দেবতা সাকর । সেই কথ শঙ্ক

স্বয়ং হর দেবতার ॥ আমরা ভুবনে হর হরনের ভিত্তি  
 হইতে উদ্ধৃত এই শুভক পার্শ্বতী ॥ কালীদাস কাণীপদে  
 সমাধিমান ভাস্কর্য্য ভিত্তি এই ধর্ম্ম ভিত্তি ॥

চন্দ্রবেন্দ্র উৎপত্তি ।

পয়ার ॥ পুনর্বার কহেন গোরা সত্যসুন্দর ॥ আর এক  
 নিবেদন শুনি পাড়ান ॥ পৃথিবীতে যত পুত্র আছে যেনো  
 স্বর্গ ॥ সবকিছু যেনো শুনি শ্রবণে নথু কর ॥ চন্দ্রক পুত্র  
 কেন না মাতা ভ্রম ॥ অকস্মৎ বৃত্তান্ত গোরে কহ মনোহর ॥  
 মাদুলীক বৈষ্ণব কেন চন্দ্রক জন ॥ অনিতে বৃত্তান্ত পুত্র  
 রাষ্ট্র ॥ বা মাতা মাদুলী কহেন তবে দেব জিপুরারি ॥ শুনি  
 পদবী ভাষা বজ্রি বিত্ত ॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণ লীলা করিয়া  
 গিয়া ॥ বড় চন্দ্রকপ কথা শুনি অতঃপর ॥ মুরারি বাজায়  
 হরি নাম গোচারণে ॥ মনেতে চলিল ছিদানাদি লখা  
 গণে ॥ শ্যামল মুরারি ধনি শুনিয়া শ্রীমতি ॥ কলপাবচনে  
 বচন গিয়া মাতা ॥ যা গো বতী কিনা ক্রাশ্যামচাঁদে  
 আন ॥ বদন বাণে ছেলি জুড়াই জীবন ॥ শ্রীমতীর কথা  
 দুর্ভাগ্য করিয়া লুপ ॥ আদিনে গোপ কথা মনের নন্দন ॥  
 স্বরো বহুশ্রুত কৃষ্ণ ভিত্তি মুরারি ॥ কোনান বিজয়গানে  
 অরেতর পয়ারি ॥ যে গো বহুশ্রুত কৃষ্ণ ॥ চন্দ্রক পুত্র  
 গিয়া ॥ তনাকো উব বিনয় ॥ কোষমত ভিত্তি না  
 স্যামল বাজায় ॥ মুরারি বাজায় হরি করিয়া পদবী ॥



কাদে শুভলে ডাকিয়া বিন্দাদৃতী । ককণাবচনে বসে শুভ  
 লের পুত্রি ॥ শুনি হও কৃষ্ণ সখা শুভল সুধির । সুপুত্র  
 কক্ষেরে দিব করি হি হির ॥ শুনিয়া আনন্দ এক চম্প  
 কের কলি । শুভলগে দিল রাধা বাধে দিতেডালি ॥  
 সেই পুত্র শুভল গইয়ে নিজ করে । আবিদাধে গেল তি  
 ককের গোচরে ॥ বিন্দার বৃত্তান্ত কথা কহে আনন্দিয়া ।  
 সেই পুত্র হরি হস্তে দিল সমপিতা ॥ সেই পুত্র বদুপতি  
 লইয়া আসিয়া । নদনে পীড়িত করে হারাইবা জনি ॥  
 সেইকালে শাপ তারে দিল বনমালি । মধুরী হও শুনি  
 চম্পকের কলি ॥ তোমার সৌরভে যেন বন্দী ঘাতর  
 কখন তোমাতে নাহি গলিবে দুঃখ ॥ মধুরীনিহল পুত্র  
 এইসে কারণ । শুন দুঃখ কহিবাম সব বিনয় ॥ কাদিয়া  
 কাদীপদে বসাইয়া মর । তোমায় রচিত চম্পকের বিবরণ  
 শুভলির উৎপত্তি ।

পক্ষর ॥ পুনর্বার কহে গৌরী বুদ্ধি দুই হাত । আর এক  
 জিজ্ঞাসি কহিবে বিপদাথ ॥ তনসী পাইলে পড়ে হন নার  
 ণ ॥ কোথায় উৎপত্তি তার কহ জিলাচন ॥ গুহুপীড়া  
 লাগি মনে কোণে গেইয়া । শুভলগে পুত্র গুহুকপী জন  
 কন ॥ শুভলগে যাইয়া বিনের আশ্রয় । কহ শুভ  
 লগে যাইয়া বিনের আশ্রয় ॥ দাসিয়া নদনে বসে দৈব  
 তি পুত্রি ।  
 কাদার তনু কহিবাম সব ॥ অরতি বাসতে এক





[illegible]



করিতে পড়া ॥ যদি শুভ্য সাধি দিব দীপান শব্দে । তবে  
না আনিবে রূপে আমা পু নরো ॥ এই ব্রহ্ম বিদ্যা সাধি  
দিলেন ভবানী । তখন তেঁও কহিলেন মরণ পুকারী  
তবু দেহে পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র ॥ কোজন পড়া বে  
দান্তি কহিলে মরণ দিও ॥ পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র ॥ আমা  
নরো ॥ শুভ্য সাধি দিলে তামা কিরণ হইবে ॥ মিথ্য  
সাধি দিলে মরণ হইবে ভবনে ॥ শুভ্য সাধি দিলে  
কোমল পদে ॥ কোমল পদে কোমল পদে ॥ শুভ্য  
সাধি দিলে মরণ হইবে ভবনে ॥

1941-1942

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

चित्रनाम सूत्र, कन कन कन, कन कन कन कन

স্মারক বি. জা. গ. ১০০০, ১০০০, ১০০০, ১০০০, ১০০০

काल ॥ इति किं तादृशं, विदितं, विदितं, विदितं ॥

काशी विश्वनाथ मठ, काशी, उत्तर प्रदेश

[illegible]

सुखं ह्यसिद्धं, यदि नैव सिद्धं, तदा न भवेत्सुखं ।

श्री ४०००, स्वामी महाराज, विधि...

DATE, TIME, PLACE, STATE

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26











জ্ঞানি বহিঃস্থ অঙ্গপাণি ॥ পূর্বে ব্রহ্মোহি স্বয়ং  
 ৫৫ ॥ মনন মরণ ভব কখন ন ব্রহ্ম ॥ অগ্নি প্রদীপ  
 জ্ঞান অসমসংগে ॥ অগ্নি হৈলে তাহিবাচক কৈ পুকার  
 ব্রহ্মবজ্রে ধারি লখন ত্রয়োছিন্নান পুণ ॥ কেনন বাহিরে  
 পুণ্য করা হইলান ॥ অগ্নিতে জ্বলি জ্বলি দিগম্বর ॥  
 বহিঃস্থ হৈ জব জহা ভোমর পোচন ॥ দক্ষবজ্রে যখন  
 পুণ্য ত্রিহিমে চকনী ॥ যোগে যুক্ত যোগ মোর হইল  
 তখনি ॥ মঙ্গল হৈ গেলে কোমর ব্রহ্ম কতক্ষণ ॥ বতক্ষণ  
 চিত্ত মনন স্বকারণ ॥ পদ ফলে যোগ বনে ব্রহ্ম  
 ৫৬ ॥ জ্ঞান পি আনান হৈল জ্ঞান হৈ মরণ ॥ তাহা হৈলে  
 হৈল জ্ঞান কোমর বনে ॥ মঙ্গল হৈ লয়ে কোমর কোর ত্রি  
 হিমে ব্রহ্ম ॥ ব্রহ্মবজ্রে চিত্ত আনান ছিলান কিছু দিন ॥  
 পদে পদে মনন ব্রহ্ম হইল দিগম্বর ॥ শুভ বলা কহিলান  
 ভোমর মনন ॥ হৈ লয়ে লখন যোগ ব্রহ্মবজ্রে পুণ ॥  
 কানীকর তাহি পদে হৈল ব্রহ্ম ॥ নিম্নাঙ্গি পুণ  
 করিল ব্রহ্ম

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



[illegible]

কক। ককিয়া পুন ককেন ভবনী। আর এক মিচ্ছাসি  
ককিয়া পুনপনি। এইমতে শুনিতে মোর বড় ইচ্ছা হয়।  
কক। আর পুনঃ পুনঃ সুধাই শুনিয়া ॥ মহিমায়াবে তব স্তম  
কক। আর পুনঃ পুনঃ সুধাই শুনিয়া ॥ শুনিয়া  
পাখিরা ককিয়া পুনঃ পুনঃ ॥ ককিয়া নচনে বলে ভবানী  
পুণিয়া পুনঃ পুনঃ ॥ শুনিয়া ককিয়া পুনঃ পুনঃ ॥  
কক। আর পুনঃ পুনঃ সুধাই শুনিয়া ॥ শুনিয়া  
পাখিরা ককিয়া পুনঃ পুনঃ ॥ ককিয়া নচনে বলে ভবানী  
পুণিয়া পুনঃ পুনঃ ॥ শুনিয়া ককিয়া পুনঃ পুনঃ ॥

[illegible]







[illegible]



विनाशद्विज !

কলিজান সব সন্নিবেশ । কাব্যীদান কালীপদে নজাটয়া  
মন । নিমজ্জিত পূৰ্বি কলিমা কলন ॥

पुनर्विचार के लिए न्यायाधीशों की संख्या बढ़ाई जा रही है।

কম ১০০০ টি হতে কম, প্রায় ১০০০ টি কম হইবে ॥

कविन भाषाणि, अत्र भवन्ति शान्ति महत्तमम् । कि

कश्चिद् अत्र, देवताधारण, शानि भरे अकारित ॥ अत्र

আমি তাই, তুমি নবাই, কহে নত, ভাষা কোথায়

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ कथं विदुः, कथं विदुः, कथं विदुः ॥ कथं

তা বিচার, হুম আধিকার, কোন রূপ দিল ভার । এমন

দলত, তিনিই বক্তা, নরকজীব কেন ভবে ॥ কেবা তার

মাজ, বেল, তার, শিঙা, অদ্রা কিবা নাম মনে । যবে মান

মনে, কোন দরদান, পাইয়া ভাণ্ডার করে ॥ ইহার তদন্ত

২৭০২ কংকণত করি কহে মেন । শুনিয়া শ্রীমদে বন

मन्त्रः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ कर्मकाण्डम् ॥

[illegible]

कविः ।



[illegible]

## বিমর্চন।

অহংকারে না বসে। হিঁসি। উদ্যোগে হন, প্রবল বন্ধন, তখন  
চার্য্য নাম তার। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
কদ, মার। বিমর্চনিত্র প্রবল বন্ধন, প্রবল পায়, বিনাশে  
হিপনীর রক্তে, গীত। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত

পায়। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
এক জিহ্বা দি। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
দেব পঞ্চাঙ্গ। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
পুকারে। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
ইয়ার কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত

এক জিহ্বা দি। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
পুকারে। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
ইয়ার কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
এক জিহ্বা দি। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
পুকারে। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
ইয়ার কল। অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত  
অহংকারে লেখা পত্র নষ্ট, করিনু ত









লক্ষ্যিত্তে অপারো পূর্ণাঙ্গক্যে মেহিনী ভবিন বদাকায়ে  
 অন্যে কি বাঁচন মানি পান্য পানরি । কোর মোহিনীর  
 কণ জ্ঞান পরিহরি । বসিতে করি দু পানি শিরির ফল ।  
 মদনে মোহিত করে পানি বিহীন ॥ মোহিনী কথিত নের  
 লিখ পূজা হইল । মানো না হইল তাহা কালে জানিল ॥  
 তথাহইত মোহিনীভবিন যথা স্থান পিতৃনিদ্রা সঙ্কেত যায়  
 সেইখানে ॥ মোহিনী জ্ঞানিগ জননের বিমর্শিত ততঃ শ্রম  
 এক কবিতা বসতি ॥ সুদর্শনে আভা মিলা বৈ তপ  
 বান । শিরনিদ্রা বদ করি করে খান খান ॥ আভা নাই  
 সুদর্শনি পুত্র ইন্দ্র । সতশেক শিরনিদ্রা সুর বসতি ॥  
 আভা নাই বসতি করে ছিন্নান সার । পরে আভা নাই  
 দিলেন আভারে ॥ এই কথনে বসতি হইল বসতি । এই  
 ভোমের কথা হল সুখোভর ॥ শিরি বসতি কোর  
 কখন নরনে । শ্রম ওহে শ্রমপানি বসি তব  
 স্থানে ॥ সুদর্শনি তব লিখ কবিতা হই দেহ । আভাতে না  
 হিক মোহিনীর বিজন ॥ শ্রমিনী তব লিখ পূর্ণাঙ্গক  
 মরে । শিরপূজা করি নর পানি বসতি ॥ তখন পানি  
 মা সারি বসতি ॥ শ্রমিনী তব কখন বসতি না মান  
 মৈত্রেয় বসতি ॥ শ্রমিনী বসতি ॥ শ্রমিনী বসতি ॥ শ্রমিনী  
 ভবানী । কাশ্যনান কাশ্যনান শ্রমিনী মন । শ্রমচরিত  
 পাণি করিল রস ॥





## দিলচসির।

পাখ তেজী কোটি দেব মাক ৩ ৪ ॥ পিতামহ আদি  
 সহ বত দেবগণ! মতে শুভ দেব দেবে জায় কোনবা ॥  
 শুনে হুট হার আলি কহিলাম বকসরে ॥ কহ কিবা কন্য  
 কোন শুভ কোনে কোনে ॥ কিবা ব প্রিয়ান বক্ষা আছে সব  
 মনে ॥ বহ শুভ কহা মোর তখির বারণো ॥ আমার মতক  
 বাবে শুভিয়া শুভণে ॥ হিতে লাগিয়া বক্ষা কবণা নরম  
 অন্য কহিলাম মোর নাহ কিছু মনে ॥ শুভ বনে বাজু  
 কিব কহিতব স্থানে ॥ দিব দান ভক্ত আদি কহি হি  
 দান ॥ কানী পরিচরি হর রাখ মোর নাম ॥ মোর কহি  
 অন্য কে কহিব মান রাখা ॥ কিছু কহা শুনে কোনে  
 দেব কহি ॥ গিয়া কহি মোর কহি কহি ॥ মোর  
 জাপন কহি আপনি কহি ॥ মোর শুভ শুভ শুভ শুভ  
 ভারতী ॥ কপট গিয়া কহি নাম জর শুভি ॥ দিব মনে  
 কপট দান করিব আপনি ॥ পক্ষপতে কোনে পক্ষি  
 মক্ষা জানি ॥ মোর কহি মোর দানি মক্ষি ॥ যে  
 শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ ॥ মোর শুভ শুভ শুভ শুভ  
 মোর শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ ॥ এই  
 শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ ॥ শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ  
 শুভ শুভ ॥ কানী শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ  
 শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ শুভ

विचारित ।

[illegible][illegible]





[illegible]

কি তান দিগে পু... কবে বু... ইহা... বৃত্তান্ত কথা  
ক... অক্ষয়। শ্রীমত... ক্রমিত... নত... হয়। কালী  
দাস ক... লাব... জ... জী। অতকালে তে... দিও  
গো মা কালী ॥

হরবিতে ত হন... দেবী... পুরাণী। কহিব সে সব  
কথা শুনা... কহী ॥ হ... ত... হস্তাশন একেই হইয়া।  
তা হরশন হেতু চিত্তাযু... হইয়া ॥ শ্রী... হইয়া। দেখিলেন  
তিনজন রত্নদীপে ব্রহ্মমণি। বরাজে এখন তপসি করিয়া  
তারা তোমার নিষ্ঠা...। তু... উপনী... হু... ॥ বন  
পাণ্ড... ধরে বসিমান দিয়া। ক...  
করেন তপস...। ক... দু... আর হস্তাশন।  
বগিন্দা... হি... বে... ক... ॥ দাসি... গ...  
করিয়া বিকার... ক... ক... বিকার...  
কামিকারি দ্বার কক্ষ না... ক...। ক... ক...  
কার মন... ক... হি... মা... ক...  
শক্তি... শক্তি সব... ক... ক... ক...  
হইবে... অজা। তোমার... দিয়া... বর...  
হু... দিলা... হে... তোমার বসিমান  
কি... ক... ক... ক... ক...

সত্যসত্য গোচরিত ৷ ১৪ ৷ অরুণিলা ৷ ত্রিলোক জা.  
 জামা বিলাপ নাশিনী ৷ অথোর দুর্গতে দুর্গে ন খনজা.  
 কালো ডাওদারি কনি বন্ধমরী ৷ ন যিকালদাপে ব্রাহ্মক  
 বিশ্বমরী ৷ দেবের সহায়্য করি, ম কন ভূমি ৷ অথোর  
 জ্ঞানপদে নিশ্চয় নাশিনী ৷ তেজোর পদে মায় ম ডাকি  
 বাল্যমরী ৷ কাপ নিমো ৷ হস্ত পুতিকা ৷ ১৫ ৷ স্ততি  
 মতি জামা অরিল জামারে ৷ তরু শুষ্ক হলে ভূমি ভূমি ন  
 নামারে ৷ ১৬ ৷ কালদাপে যদি ৷ ১৭ ৷ পরিদায় ৷ ন বিলাপে  
 কালদাপে ৷ ১৮ ৷ ১৯ ৷ ২০ ৷ ২১ ৷ ২২ ৷ ২৩ ৷ ২৪ ৷ ২৫ ৷ ২৬ ৷ ২৭ ৷ ২৮ ৷ ২৯ ৷ ৩০ ৷ ৩১ ৷ ৩২ ৷ ৩৩ ৷ ৩৪ ৷ ৩৫ ৷ ৩৬ ৷ ৩৭ ৷ ৩৮ ৷ ৩৯ ৷ ৪০ ৷ ৪১ ৷ ৪২ ৷ ৪৩ ৷ ৪৪ ৷ ৪৫ ৷ ৪৬ ৷ ৪৭ ৷ ৪৮ ৷ ৪৯ ৷ ৫০ ৷ ৫১ ৷ ৫২ ৷ ৫৩ ৷ ৫৪ ৷ ৫৫ ৷ ৫৬ ৷ ৫৭ ৷ ৫৮ ৷ ৫৯ ৷ ৬০ ৷ ৬১ ৷ ৬২ ৷ ৬৩ ৷ ৬৪ ৷ ৬৫ ৷ ৬৬ ৷ ৬৭ ৷ ৬৮ ৷ ৬৯ ৷ ৭০ ৷ ৭১ ৷ ৭২ ৷ ৭৩ ৷ ৭৪ ৷ ৭৫ ৷ ৭৬ ৷ ৭৭ ৷ ৭৮ ৷ ৭৯ ৷ ৮০ ৷ ৮১ ৷ ৮২ ৷ ৮৩ ৷ ৮৪ ৷ ৮৫ ৷ ৮৬ ৷ ৮৭ ৷ ৮৮ ৷ ৮৯ ৷ ৯০ ৷ ৯১ ৷ ৯২ ৷ ৯৩ ৷ ৯৪ ৷ ৯৫ ৷ ৯৬ ৷ ৯৭ ৷ ৯৮ ৷ ৯৯ ৷ ১০০ ৷

শিবপুতি করে নিমো ৷ ১১ ৷ আর এক বিজ্ঞানি  
 কালি কালি ৷ ১২ ৷ ১৩ ৷ ১৪ ৷ ১৫ ৷ ১৬ ৷ ১৭ ৷ ১৮ ৷ ১৯ ৷ ২০ ৷ ২১ ৷ ২২ ৷ ২৩ ৷ ২৪ ৷ ২৫ ৷ ২৬ ৷ ২৭ ৷ ২৮ ৷ ২৯ ৷ ৩০ ৷ ৩১ ৷ ৩২ ৷ ৩৩ ৷ ৩৪ ৷ ৩৫ ৷ ৩৬ ৷ ৩৭ ৷ ৩৮ ৷ ৩৯ ৷ ৪০ ৷ ৪১ ৷ ৪২ ৷ ৪৩ ৷ ৪৪ ৷ ৪৫ ৷ ৪৬ ৷ ৪৭ ৷ ৪৮ ৷ ৪৯ ৷ ৫০ ৷ ৫১ ৷ ৫২ ৷ ৫৩ ৷ ৫৪ ৷ ৫৫ ৷ ৫৬ ৷ ৫৭ ৷ ৫৮ ৷ ৫৯ ৷ ৬০ ৷ ৬১ ৷ ৬২ ৷ ৬৩ ৷ ৬৪ ৷ ৬৫ ৷ ৬৬ ৷ ৬৭ ৷ ৬৮ ৷ ৬৯ ৷ ৭০ ৷ ৭১ ৷ ৭২ ৷ ৭৩ ৷ ৭৪ ৷ ৭৫ ৷ ৭৬ ৷ ৭৭ ৷ ৭৮ ৷ ৭৯ ৷ ৮০ ৷ ৮১ ৷ ৮২ ৷ ৮৩ ৷ ৮৪ ৷ ৮৫ ৷ ৮৬ ৷ ৮৭ ৷ ৮৮ ৷ ৮৯ ৷ ৯০ ৷ ৯১ ৷ ৯২ ৷ ৯৩ ৷ ৯৪ ৷ ৯৫ ৷ ৯৬ ৷ ৯৭ ৷ ৯৮ ৷ ৯৯ ৷ ১০০ ৷





সেই অস্ত্রে জীবন, মন্দির পূজাশ্রিত, বড়ই আশ্চর্য, কথা  
 হিন্দু পার্কনী ॥ লিখিল সন্দেহ ভাবি হইল ত্বরায় । হেন  
 স্মৃতিমাহ কাল কালতে তাহার ॥ সেই অস্ত্র বামহস্তে  
 করিলু পারণ । মস্তক হইল দেখে দত্ত দেবগণ ॥ রণমঞ্চ  
 করে রথে হায় আশ্রয় ত্রিপুরাঙ্গরে পরে করিলু গমন ॥  
 ভিত্তবেশে নেত্রদ্বারে দিলে পুনঃপারলী বাজাইলু করিয়ে  
 যতন ॥ তথায় ত্রিপুরা ছিল প্রাণি অন্তর ॥ রণযুদ্ধে শত্রু  
 স্তমি ধায় নিরস্তরে ॥ ততক্ষণে রণমঞ্চা করে টে ত্বরায় ।  
 গার নিকটে হইল করিত গমরাকিত ২২ হইল তার রথের  
 লজ্জা । নিশ্চিত হইল তার কার সন্ধান ॥ গুণবতী বান  
 যুদ্ধ করিল ত্রিপুর । তাহারে হইল মম অত্যন্ত ভয় ॥  
 নন্দরথ দেউপতি করিলে সন্ধান । অবিলম্বে হইল ২৩  
 বা । বদ্রিগণ ॥ বাণাঘাতে ২৪ রথ পশ্চাত হইল । সর্ব  
 যোজন বান বাবনান হুয়ে ॥ আনি যাত্ৰা বান পশ্চাত  
 সন্ধান । দশ ২৫ বাণ তাহে তার বান স্থান ২৬ আনি  
 ২৭ হইল বর বৈদ্যদেউ, ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০  
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০  
 ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০  
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

রথ সত্বে যোজন। হৃদিতে না পারিতার বাণ নিবারণ ॥  
 হির না হইলো না পারি ক্রীতে। হনু কে কহিঁলু কোপিত  
 জেতে বসিতে ॥ বিশ্বমুর মূর্তি হনু বরনে পার ॥ কোপী  
 ধ্বজে বৈস শীঘ্র পবন মন্দন। শুনিয়া আমার বাণী পবন  
 হনার। যে আচ্ছা বলিয়া শীঘ্র করিল স্বীকার ॥ ত্রিপুরার  
 বাণে রথ সুহির হইল। হনু হনু রথচক ক্ষিপ্রীতে পসিল ॥  
 চলাচল নানি হু হু হু যেন। ত্রিপুরার সমরে মোর সৎ  
 শয়্য জীবন ॥ সেই কালে বৃকপ হয়ে নারায়ণ। পিঠ দিয়ে  
 রথ তুলিলেন তরুণ ॥ রণজলে রথ মোর হল চলাচল।  
 নৈত্যবর বধিবার বাড়িল মজল ॥ ত্রিপুরার পুতি আহি  
 দপীত সমরে। পশুবত অগ্নি নইলে পুনি নিজ করে ॥ স  
 হান পুরিণে অস্ত্রানিক্ষেপ করিতে। অক্ষীর পতিত হৈল  
 অবনিত ॥ তাহাত হইল এক দিব্য তরবার। আমার  
 নন্দন ॥ তখন না জানি আমি তাহার  
 কারণ। নৈত্যবরে বধিবারে চিষ্টাযুক্ত হন। বহু কষ্টে সেই  
 নতু করিল ক্ষেপণ ॥ ত্রিপুরার অঙ্গে অস্ত্র পসিল তখন।  
 বাগাঘাতে নৈত্যপতি হয়ে অচেতন ॥ রথহইতে তুলিতে  
 পাড়িল তরুণ ॥ ত্রিপুরা জানিল নব জীবন সৎশয়। শুন  
 আরহিল মোরে ভেবে ভব ভয় ॥

ত্রিপুরার শুব আরাণ্য ।

লয় ত্রিপুরী । এঘোর দুগুনে, এই নরাধমে, নিস্তার  
কর হে তামে ! লবাস্তবে হিত, কর হে বিহিত, সুখ্যাতি  
রাখহ নামে ॥ তুমিহ পঞ্চবক্ষ, নাবুঝিয়া নন্দ্য, অপরাধ  
করেছি কত । দায় দাম পুণ্য, গুহ ত্রিনয়ান, কর মোরে  
পদাশ্রিত ॥ তুমিহিতভাধিন, আমি অতি দিম, কঠিন  
হও না মোরে, আমি শুব দাম, গুহে বীজিবাস, নিস্তার  
হে ভব ঘোরে ॥ কালীপদ আশা, করিয়ে ভরনা, মনেতে  
হয়ে উল্লাস । ত্রিপুরীর হৃদে, পাঁচাঙ্গ পুবন্দে, রচিলেন  
কালীদাম ॥

পয়ার । হেনন ত শুবনেহ করিতে ॥ তনু ভাণ্ডকরি  
গেজ শিবর লোকেতে ॥ তদন্তরে অবনি করিনু নিরঞ্জন ।  
সম্মুখে দেখিলাম তব নিরঞ্জন ॥ সুধাইলান তবরে  
বিবিধ পুকারে । কি নাগি আছহ স্তনি স্বামীর পেশারে ॥  
এতন্তনি তব ত লগিলা কহিতে । যে হেতু হেথার আছি  
কহি তরিতে ॥ ত্রিপুরারে বধিতে আপনি ত্রিনয়ান ।  
ধনুকে টঙ্কার দিয়া নিঃক্ষেপিলে বন ॥ সেইকালে তব  
অক্ষ হন অশু পাত । তাহে জন্মিয়াছি আমি শুব ভোলা  
নাথ ॥ শুষ্ক হইলাম আমি তার হেন বোলে । সেইকাঠের  
খাদ্য তেই পরিলান গলে ॥ এইহেতু বজ্রাস্ত্র আমি করিনু



ধারণ। বৃষভ পাইনু যাহে শুন সে কারণ ॥ রথহৈতে নাহি  
 দেখিলাম তথ্যে। রথচক্রে পিঠ দিবে বৃষভ আছয়ে ॥  
 আমি কহিলাম তারে সহাস্য হইয়ে। রথচক্রে পিঠ দিবে  
 আছে কি লাগিয়ে ॥ কেবট আপনি শুনি দেহ পরিচয়।  
 স্বার্থ শুনিবে মোর যুজিবে সৎসয়। এতনি বৃষ কহে  
 সহাস্য বদনে। চিনিতে নারিলে মোরে দেব ত্রিলোচনে ॥  
 পরিচয় সমুদয় লহ নিত্যজয়। শুবর্ণান্তে মনভ্রান্ত যুজিবে  
 নিশ্চয় ॥ সেইকালে হনু গিয়া কোপীকৃত বেশে। অমনি  
 তোমার রথ পৃথিবী পুবেশে ॥ নিশ্চয় জানিবে আমি দেব  
 নারায়ণ। বৃষভ বেশেতে রথ স্তলিলেম তখন ॥ স্তনি বিহু  
 নাহি জ্ঞান তাহার কারণ। দৈত্য বধি আরে ছিলে চিন্তাবুক  
 মন ॥ মাখিলে দেবের কার্য্য অগুরা বাধিয়ে। মনোবীত  
 বর লহ হৃদয়ে ভাবিয়ে ॥ হুনিয়া বৃষের বাক্য কহিলাম  
 আমি। যদি মোরে সন্দেহ হইলে চিত্তনাশি। এই বর দেহ  
 মোরে পুত্ৰ নারায়ণ ॥ বৃষের কপেতে মোর হইবে বাহন।  
 তথাক্ত বনিয়া মায়া দিলেন শ্রীহরি। বৃষভ বাহন ত্রৈলোক্য  
 পাইনু শকতি ॥ হৃদীদাম কানীপদে মজাইয়া মন। বিলুপ্ত  
 চরিত্র পৃথি করিল রচন ॥

অপর। ভবানীভবের পুতি কহে সকলগে। অপার  
 মহিমা তব কেবা জানে মায়ে ॥

অথ তখনই মহাদেবকে কৃত করেন।

তোমার উৎপত্তিকালে, সেই ক্ষীরদেহে জন্মে, জন্মে  
তোমার চিনেছি নিশ্চয়। ইহা ছিল যোগিন্দু, যোগেতে  
যুগ্মে কল্প, যেন নিশ্চয়ই জ্ঞানয় ॥ নিজকপ পরিহরি,  
শব কপ দেহধরি, আপনি ভানিয়ে সেই জন্মে। আপনি  
কল্পিল চেষ্টা, ছিল যথা সুর জ্যেষ্ঠা, তথায় গেলেম আমি  
জন্মে ॥ যোগেতে আছিল। সেই, বুকির। গ লত দেহ, তিহ  
পুন কৈলা মিলজন্ম। তথাহইতে ভেসে, আইন বিষ্ণুর  
পাশে, সেই কৈলা পাতার যতন ॥ তথায় ভাসিত হয়ে,  
পুন ভাসিয়ে, আছিল। তোমার গোচরে। যোগে বন্ধ  
নিরুপণ, করিবেহে হি দোচন, ভেকারণ চিনিলে আনন্দের  
পরে পরিচয় লয়ে, আশারের নদয় হয়ে, তথায় হে করিলে  
ভজন। শাপিয়ে তোমায় পুণ্য উভয়ে করিয়ে মান, নান  
হল হর আনিব ॥ কে জানে তোমার তত্ত্ব, জ্ঞানি রজ ভনি  
সত্ত্ব, ভনি রজস, সত্ত্ব কারণ। বেদবিধি আদি হয়, নাহি  
ভন অঙ্গোত্তর, যোগবলে কর নিরুপণ ॥

দুঃসমাপ্ত।

